

Nacktfotos in verschwitzten Kleidern



Mit Discokugel: Reverend Beat-Man glänzt auch backstage.

zvg



Mit Bierflasche: Jackie Brutsche braucht dringend Flüssigkeit.

zvg



Mit Gartenschlauch: Endo Anaconda hält Ausschau nach der Dusche.

zvg

MUSIKERPORTRÄTS Hochglanzbilder gibt es viele. Umso erfreulicher, dass das Buch «The Moment After the Show» einen konsequenten Blick hinter die Kulissen des Rockzirkus wirft und die Artisten im Adrenalintief zeigt.

«Thirty fuckin' seconds» räumte die Rocklegende Iggy Pop dem Fotografen nach seinem Konzert ein. Dann fläzte er sich – demonstrativ demotiviert – mit offenen Jeans auf einem Bürostuhl in seiner Künstlergarderobe. Wer rockt und rollt, muss seine Bot-

schaft rasch auf den Punkt bringen. Darum war die Idee der Selbstbeschränkung des Fotografen Matthias Willi und des Journalisten Olivier Joliat eine gute: Sie lichteten die Objekte der Fanbegierde in den Minuten unmittelbar nach dem Auftritt ab, also

in dem Moment, wo die Anspannung der Erschöpfung weicht und der Adrenalinspiegel plötzlich absackt. Um zur Sache zu kommen, blieb ihnen genauso wenig Zeit wie den Rockstars.

Es waren intime Momente, in denen Matthias Willi «seine» Musikerinnen und Musiker fotografierte. Das Make-up vom Schweiß verschmiert, die Frisur zerfleddert, das professionelle


Im Moment nach der Show sind sie alle gleich.

Lächeln vom real existierenden Showalltag vertrieben: So nah hat man die Stars nur selten vor sich, so nackt sieht man sie nicht einmal dann, wenn sie sich für

Nacktfotos hergeben würden. Auch einige Berner Musiker, die ja zu den meist beschäftigten des Landes gehören, haben den «Moment After the Show» mit dem Fotografen geteilt: Endo Anaconda, Jackie Brutsche von den Jackets und Reverend Beat-Man schaut man hier ebenso gerne an wie das US-Covergirl Juliette Lewis, Hardrocker Josh Homme oder den ewig jungenhaften

Adam Green. Im Moment nach der Show sind sie alle gleich. Eine simple Idee wurde zu einem bestechenden Konzept und «The Moment After the Show» zu einem Rockbilderbuch von grossem Format.

Samuel Mumenthaler

 **Fotoband** Matthias Willi/Olivier Joliat: «The Moment After the Show». Rough Publications, 143 Seiten.